

## 1. Allgemeine Informationen

### **PA:**

- Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Pop/Rockmusik übertragen können
- Sollte beim Eintreffen von DANGER JERK! aufgebaut und eingemessen sein
- Gerne Systeme von d&b, L-acoustics, meyersound o.ä.
- Pult analog oder digital (Soundcraft, Midas, Yamaha, A&H, Digico o.ä.)

### **Monitoring:**

- Bitte wenn möglich 4 Wege:  
1xStereo XLR (Drums) und 2xMono XLR (Gitarrist und Bassist)
- Bodypacks, Funksender und Inear Hörer bringt DANGER JERK! mit.  
Frequenz: 863-865 MHz

### **Licht:**

Bitte der Veranstaltungsgröße und dem Anlass entsprechend!

### **Banner/Werbung/Merch:**

DANGER JERK bringt ein Backdrop mit sowie einen kleinen Merchstand ca. 2x1 m.

### **Sonstiges:**

Es werden mind. drei 3fach Steckdosenleisten auf der Bühne benötigt.

Ein Ansprechpartner der Location muss vor Ort sein.

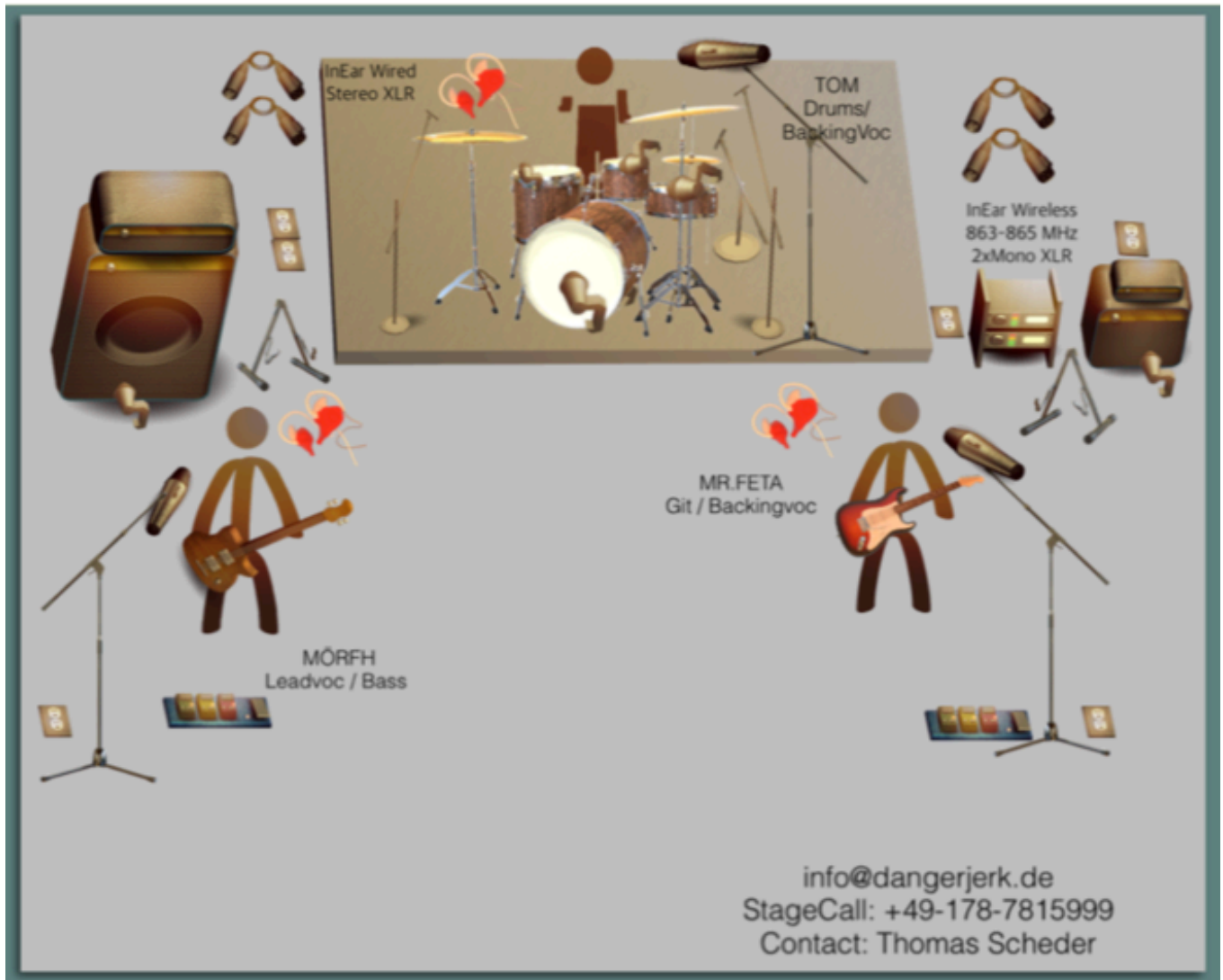
DANGERJERK! benötigt einen professionellen Tontechniker für FOH Sound- und Monitormix.

## 2. Inputliste

01 Kick Außen	Shure Beta 52a
02 Kick Innen	Shure Beta 91a (optional)
03 Snare Top	Shure SM57
04 Snare Bottom	Shure Beta57a (optional)
05 TOM 1	Sennheiser e604
06 TOM 2	Sennheiser e604
07 HiHat	Neumann KM184 o.ä.
08 Overhead Left	Neumann KM184 o.ä.
09 Overhead Right	Neumann KM184 o.ä.
10 Electric Guitar	Sennheiser e906
11 Electric Bass	EV RE20
12 Voc MÖRFH	Shure Beta58A
13 Voc MR.FETA	Shure SM58
14 Voc TOM	Shure Beta 56A

### 3. Stageplot

## DANGER JERK! Stageplot 2019



### 4. Lineup:

DRUMS, BACKINGVOCALS:

TOM

ELECTRIC GUITAR, BACKINGVOCALS:

MR.FETA (Simon)

BASS GUITAR, LEADVOCALS:

MÖRFH (Marcel)

### 4. Notizen:

---

---

---

---

---